

Hora	Segunda	Sala	Terça	Sala	Quarta	Sala	Quinta	Sala	Sexta	Sala
08:00 08:30	-	-	ELLAM	B11	TEC	ON	-	-	-	-
08:30 09:00	-	-	ELLAM	B11	TEC	ON	-	-	-	-
09:00 09:30	-	-	ELLAM	B11	TEC	ON	TRTAUD A	BOX	-	-
09:30 10:00	-	-	ELLAM	B11	TEC	ON	TRTAUD A	BOX	-	-
10:00 10:30	-	-	ELLAM	B11	TEC	ON	TRTAUD A	BOX	-	-
10:30 11:00	-	-	ELLAM	B11	TEC	ON	TRTAUD A	BOX	-	-
11:00 11:30	-	-	ING	B11	HIS ART	ON	FOTO A	LAB	-	-
11:30 12:00	-	-	ING	B11	HIS ART	ON	FOTO A	LAB	-	-
12:00 12:30	-	-	ING	B11	HIS ART	ON	FOTO A	LAB	TRTAUD C	BOX
12:30 13:00	-	-	ING	B11	HIS ART	ON	FOTO B	LAB	TRTAUD C	BOX
13:00 13:30	-	-	ING	B11	HIS ART	ON	FOTO B	LAB	TRTAUD C	BOX
13:30 14:00	-	-	ING	B11	HIS ART	ON	FOTO B	LAB	TRTAUD C	BOX
14:00 14:30	-	-	-	-	-	-	TRTAUD B	BOX	FOTO C	LAB
14:30 15:00	-	-	-	-	-	-	TRTAUD B	BOX	FOTO C	LAB
15:00 15:30	-	-	-	-	-	-	TRTAUD B	BOX	FOTO C	LAB
15:30 16:00	-	-	-	-	-	-	TRTAUD B	BOX	-	-

Abreviatura	Unidade Curricular	Docente
ING	Inglês	Diana Marques
ELLAM	Elementos de Linguagem Audiovisual e Multimédia	Jorge Sousa
HIS ART	História da Arte   <a href="#">ONLINE</a>	Fernando Miguel Marques
TRTAUD	Técnicas de Registo e Tratamento de Áudio	Manuel João Mendes
TEC	Técnicas de Expressão e Comunicação   <a href="#">ONLINE</a>	Sandrina Esteves
FOTO	Fotografia	Álvaro Teixeira

**Observações:** Para dúvidas relativas ao horário, por favor, contacte a coordenação do curso ([antonio.bajanca@iseclisboa.pt](mailto:antonio.bajanca@iseclisboa.pt))

Hora	Segunda	Sala	Terça	Sala	Quarta	Sala	Quinta	Sala	Sexta	Sala
08:00 08:30	-	-	-	-	TEC.ANIMA A PUB. DIG B	B2 A6	DESIGN.INT R B/A	ON	DESIGN.INT R A/B	B2
08:30 09:00	-	-	-	-	TEC.ANIMA A PUB. DIG B	B2 A6	DESIGN.INT R B/A	ON	DESIGN.INT R A/B	B2
09:00 09:30	-	-	-	-	TEC.ANIMA A PUB. DIG B	B2 A6	DESIGN.INT R B/A	ON	DESIGN.INT R A/B	B2
09:30 10:00	-	-	-	-	TEC.ANIMA A PUB. DIG B	B2 A6	DESIGN.INT R B/A	ON	DESIGN.INT R A/B	B2
10:00 10:30	-	-	-	-	TEC.ANIMA A PUB. DIG B	B2 A6	-	-	DESIGN.INT R A/B	B2
10:30 11:00	-	-	-	-	TEC.ANIMA A PUB. DIG B	B2 A6	-	-	DESIGN.INT R A/B	B2
11:00 11:30	G.CAR.POR	ON	TRAUD R A/B	BOX B1	PUB. DIG A TEC. ANIMA B	B2 A6	LABAUD R B/A	BOX B3	-	-
11:30 12:00	G.CAR.POR	ON	TRAUD R A/B	BOX B1	PUB. DIG A TEC. ANIMA B	B2 A6	LABAUD R B/A	BOX B3	-	-
12:00 12:30	G.CAR.POR	ON	TRAUD R A/B	BOX B1	PUB. DIG A TEC. ANIMA B	B2 A6	LABAUD R B/A	BOX B3	-	-
12:30 13:00	G.CAR.POR	ON	TRAUD R A/B	BOX B1	PUB. DIG A TEC. ANIMA B	B2 A6	LABAUD R B/A	BOX B3	-	-
13:00 13:30	G.CAR.POR	ON	TRAUD R A/B	BOX B1	PUB. DIG A TEC. ANIMA B	B2 A6	LABAUD R B/A	BOX B3	-	-
13:30 14:00	G.CAR.POR	ON	TRAUD R A/B	BOX B1	PUB. DIG A TEC. ANIMA B	B2 A6	LABAUD R B/A	BOX B3	-	-

Abreviatura	Unidade Curricular	Docente
PUB. DIG.	Publicações Digitais	Ana do Carmo (A) + Isabel Pinto (B)
TRAUD	Técnicas de Realização Audiovisual   Rotativa	Jorge Sousa
TEC.ANIMA	Técnicas de Animação	Rui Santos
G.CAR.POR	Gestão de Carreiras e Portfólio   ONLINE a partir de 09/11/2020	Maria Manuela Maia
LABAUD	Laboratório de Audiovisuais II   Rotativa	Manuel João Mendes
DESIGN.INT	Design de Interfaces   Rotativa   Parcialmente ONLINE a partir de 09/11/2020	Bruno Rego

**Observações:** Para dúvidas relativas ao horário, por favor, contacte o coordenador do curso ([antonio.bajanca@iseclisboa.pt](mailto:antonio.bajanca@iseclisboa.pt))